



GIARDINO ITALIANO

RIVISTA INTERNAZIONALE MONOGRAFICA
DI ARCHITETTURA DEL GIARDINO

- Giardino Storico • Sculptures Garden • Lake Garden • Botanical Garden • Giardino Eclettico • Giardino per il Turismo • Giardino Contemporaneo • Mediterranean Garden • Giardino di Campagna • Giardino nel Cielo • Giardino Aziendale • Giardino per la Cura • Interior Green • Giardino Verticale •

PAYSAGE
EDITORE



€ 18,00
Euro 18,00 formato cartaceo, Euro 11,00 formato digitale - Spedizione Italia Euro 3,00, spedizione in Europa Euro 9,00, Euro 15,00 per il resto del mondo
Supplemento a TOPSCAPE PAYSAGE n°48 - Rivista Internazionale di Architettura del Paesaggio - Periodico Trimestrale - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento postale D.L. 335/2003 - conv. L.46/2004, art. 1, c. 1, DCB - Milano



CMP MILANO ROSERIO

G GIARDINO ITALIANO|9_2022



€ 18,00
Euro 18,00 formato cartaceo, Euro 11,00 formato digitale - Spedizione Italia Euro 3,00, spedizione in Europa Euro 9,00, Euro 15,00 per il resto del mondo
Supplemento a TOPSCAPE PAYSAGE n°48 - Rivista Internazionale di Architettura del Paesaggio - Periodico Trimestrale - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento postale D.L. 335/2003 - conv. L.46/2004, art. 1, c. 1, DCB - Milano

GIARDINO ITALIANO
RIVISTA INTERNAZIONALE MONOGRAFICA
DI ARCHITETTURA DEL GIARDINO



- Giardino Storico • Sculptures Garden • Lake Garden • Botanical Garden • Giardino Eclettico • Giardino per il Turismo • Giardino Contemporaneo • Mediterranean Garden • Giardino di Campagna • Giardino nel Cielo • Giardino Aziendale • Giardino per la Cura • Interior Green • Giardino Verticale •

PAYSAGE
EDITORE

WINE LANDSCAPE TOURISM

Affacciato su oltre 42 ettari di vigneti e colline, il complesso di Casa di Langa s'inserisce su un pendio collinare in quel paesaggio iconico, oggi patrimonio UNESCO. Il progetto prende avvio dalla radicale trasformazione di un fabbricato mai completato, ricavandone un hotel dove le tre ali principali, abbracciando una corte centrale da cui dipanano una serie di ampie terrazze, regalano all'ospite un giardino digradante verso valle. Firmato da GaS Studio in collaborazione con Parisotto+Formenton Architetti e LAND, l'intervento ricerca magistralmente un nuovo lessico compositivo permeato dal rispetto del territorio e della sua storia, in un dialogo costante con il paesaggio circostante.

Overlooking over 42 hectares of vineyards and hills, the Casa di Langa complex is located on a hillside in that iconic landscape, now a UNESCO World Heritage Site. The project starts with the radical transformation of an unfinished building, creating a hotel where the three main wings, embracing a central courtyard from which a series of large terraces unravel, offer the guest a garden sloping down towards the valley. Signed by GaS Studio in collaboration with Parisotto+Formenton Architects and LAND, the intervention masterfully searches for a new compositional lexicon permeated by respect for the territory of its history, in constant dialogue with the surrounding landscape.

CASA DI LANGA

Progetto di GaS Studio (Goring and Straja)
in collaborazione con Parisotto+Formenton Architetti.
Progetto del paesaggio e testo di LAND



In alto: vista complessiva della struttura architettonica e del giardino di Casa di Langa.

© Saverio Lombardi Vallauri



LAND Società internazionale di consulenza paesaggistica, con sedi in Italia, Svizzera e Germania con progetti di alto profilo in tutta Europa, Canada, Medio Oriente. Dal 1990 Andreas Kipar e un team di più di 100 paesaggisti, architetti, urbanisti, agronomi, ingegneri e ricercatori trasformano regioni, città e luoghi. L'attività di LAND mira a migliorare il benessere delle persone attraverso l'implementazione di soluzioni positive per il clima e processi partecipativi finalizzati allo sviluppo sostenibile. Obiettivi principali: innovare con la natura applicando politiche e procedure collaborative di pianificazione, oltre a valorizzare le opportunità della transizione ecologica nelle comunità coinvolte. (Foto di D. Asbach)



GA S STUDIO Fondato nel 1997 con sede a Milano, Roma, Lugano, è gestito in Italia da André Straja, Giacomo Sicuro e Lenka Lodo. Le sedi di Sonoma e San Francisco sono gestite da Jim Goring & Douglas Thornley. GaS Studio si occupa di progettazione integrata in diversi ambiti: ricettivo (Hilton Double Tree), logistica (ABP & FLP logistic Park), terziario (Generali Properties, CBRE inv, GE Real Estate, Stam Europe, Kering), studentato, residenziale, istituzionale, interiors (Renault, Abbott, Autodesk, Microsoft) retail e centri commerciali (Fendi, Longchamp, Tiffany, Burberry, Nespresso, TIM, ING Bank) per citarne alcuni.



PARISOTTO+FORMENTON ARCHITETTI Dal 1990 Aldo Parisotto e Massimo Formenton, prima a Padova e dal 2004 anche a Milano operano a tutte le scale, dall'interior all'architettura, dal design all'art direction sviluppando progetti museali, commerciali, direzionali e residenziali oltre a retail design. Nell'hospitality numerosi i progetti tra cui la Holistic Spa alle Terme di Saturnia, l'ampliamento Hotel Mediterraneo a Jesolo e la Cantina Laviarte in Friuli. Nell'ambito dello yachting interior design collaborazioni con Sanlorenzo, Cantiere del Pardo e Mylius con Alberto Simione. Numerose le collaborazioni con brand d'arredo e d'illuminazione.



In queste pagine: serie di immagini che restituiscono nel dettaglio il complesso ricettivo in cui la connessione fisica e visiva con l'intorno è molto forte. Cuore di tutto l'impianto del progetto di paesaggio è la gradinata centrale che funge da collegamento tra i diversi flussi esterni verso le zone d'interesse.



© Saverio Lombardi Vallauri

Il progetto Luxury Hotel in Langhe, si propone come un progetto di hotel di alta qualità, immerso nel paesaggio di Langa, un paesaggio culturale riconosciuto come sito UNESCO, risultato dell'azione combinata di uomo e natura. La scelta progettuale, sviluppata dallo Studio GaS (Goring and Straja) in collaborazione con un *team* di studi professionali, Parisotto+Formenton Architetti, e società di ingegneria italiane e internazionali (Angelo Croce, BRE engineering srl, PSLab), valorizza il contesto fortemente produttivo, in cui il progetto si inserisce e privilegia un processo di semplificazione dei linguaggi e delle forme. Sul piano paesaggistico, l'edificio e le sue funzioni estese vogliono inserirsi armoniosamente nel contesto, ponendosi come obiettivi:

- la connessione fisica e visiva con l'intorno;
- la fruibilità di tutti gli spazi esterni anche in un contesto dalla morfologia complessa;

© Saverio Lombardi Vallauri

SCHEDA TECNICA



- PROGETTO Casa di Langa
- LUOGO Cerretto Langhe (CN)
- PROGETTISTI GaS Studio (Goring and Straja) in collaborazione con Parisotto+Formenton Architetti
- PROGETTISTI DEL PAESAGGIO LAND
- SUPERVISIONE PROJECT MANAGEMENT Arcadis Italia srl
- IMPIANTI E STRUTTURE Bre Engineering srl – Euclide, Angelo Croce
- PROGETTO ILLUMINOTECNICO PSLab
- COMMITTENTE Krause Group
- COLLABORATORI Andreas Kipar, Luisa Bellini, Valerio Bozzoli, Andrea Occhetti, Cecilia Ricci, Francesca Villa, Gianna Galgani, Laura Matengazza, Lisa Perego
- CRONOLOGIA 2018-2021
- DATI DIMENSIONALI 7000 m² (hotel), 20.000 m² (verde)
- GENERAL CONTRACTOR E IMPRESA ESECUTRICE Malabaila&Arduino s.p.a. (Villafranca d'Asti – AT)
- MATERIALI Intonaci interni: Matteo Brioni Srl (Gonzaga – MN); Intonaci esterni: Weber Saint-Gobain (Fiorano Modenese – MO); Mattoni: Fornace Ballatore (Villanova d'Asti – AT); Copertura in laterizio: Sanmarco-Terreal Srl (Valenza – AL) Pavimentazioni esterne prodotti in pietra di Luserna di LO.PI.CA. Snc (Bagnolo Piemonte – CN):

tozzetti di forma quadrata 8 x 8 cm ottenuti da spacco di lastre di pietra di spessore 2 cm proveniente dalla Cava Seccarezze di Luserna San Giovanni (TO), posati a colla con schema "a correre" secondo un mix di pietre costituito da 50% di cubetti grigio freddo, 30% di cubetti grigio caldo, 20% di cubetti con vena rossa ferrosa e sigillati con stucco fugante colore 112 Mapei

Sistema verde pensile Harpo verdepensile (Trieste)

Illuminazione outdoor PSLab (Sede Beirut, Libano- Filiale Bologna)

Illuminazione indoor PSLab (Beirut, Libano), Flos Bespoke (Bovezzo – BS), Firmamento Milano (Milano), Astep (Copenaghen, Danimarca); illuminazione di sicurezza di Viabizzuno Spa (Bentivoglio – BO)

Arredi outdoor Emu Group S.p.A. (Marsciano – PG), Tribu (Bilzen – Belgio), Dedon GmbH (Lüneburg, Germania), Kettal (Barcellona, Spagna)

SPA/GYM Starpool S.r.l. (Ziano di Fiemme – TN) e Technogym (Cesena)

Arredi indoor di B&B Italia S.p.A. – Maxalto (Novedrate – CO), Carl Hansen (Gelsted, Danimarca), Cassina S.p.A. (Meda – MB), De Padova S.r.l. (Vimodrone – MI), Hay ApS (Horsens, Danimarca), Poliform S.p.A. (Inverigo – CO), True Design S.r.l. (Sant'Elena – PD), Meridiani Srl (Misinto – MB), Vibieffe 85 S.r.l. (Lissone – MB), Vitra (Birsfelden, Svizzera), KUDA design (Grisignano di Zocco – VI) **Custom furniture** HiContract - Brugnotto Group (Zenson di Piave – TV)

Materiale vegetale n. 78 alberi di Nocciola Tonda Gentile della Langhe, n. 1 frutteto di frutti antichi con 72 alberi appartenenti a 23 diverse varietà di specie autoctone rare, 260 m² di vasche nella corte centrale con un mix di 26 diverse specie di erbacee e graminacee, 1500 m² di verde pensile, 150 m² di giardino di aromatiche

- N. ALBERI INSERITI NEL PROGETTO 150

• la rielaborazione di un linguaggio che pur attraverso nuove forme compositive sia coerente con i caratteri dell'architettura e del paesaggio locale. Obiettivo del progetto paesaggistico è raccontare le peculiarità del territorio per metterle in risalto i processi invitando i visitatori dell'hotel a esplorarli più da vicino. Il progetto paesaggistico è strutturato con un gradiente di naturalità, che partendo dallo spazio centrale dell'edificio sfuma verso l'esterno e verso le parti agricole, con interventi dal carattere rurale. Le specie e i colori utilizzati sono quelli del paesaggio tipico di Langa. Il sistema di spazi aperti dell'Hotel risulta articolato in diversi ambiti, ognuno diverso per funzionalità, caratteri spaziali e materici. Il progetto delinea un intervento di sistemazione esterna complesso, teso alla creazione di un giardino privato che offre occasioni diversificate, dalla degustazione all'aperto, al gioco delle bocce,

© Saverio Lombardi Vallauri

In queste pagine: ancora una serie di fotografie della realizzazione. In particolare la *courtyard* dalle linee geometriche e gli interni di Casa di Langa.



© Saverio Lombardi Vallauri



© Saverio Lombardi Vallauri



© Alberto Strada



© Alberto Strada



dall'orto di aromatiche al frutteto e costituisce anche l'area di accesso e collegamento con tutte le attività diffuse, ospitando funzioni diverse. In particolare, la gradonata centrale costituisce il cuore di tutto l'impianto fungendo da collegamento tra i diversi flussi esterni verso le zone d'interesse. Il disegno di questo spazio è, da un lato architettonicamente molto rigoroso, dall'altro la vegetazione composta da erbacee e perenni crea un contrasto di colori e volumi che richiamano la naturalità del paesaggio circostante. Il tema della pavimentazione in cubetti di pietra, motivo caratterizzante di tutti gli spazi aperti, prosegue anche qui in maniera continua dalla prima all'ultima gradonata, alternandosi alle grandi lastre che invece caratterizzano le scalinate.

© Saverio Lombardi Vallauri

© Alberto Strada



© LAND

Assonometria paesaggistica.

© Saverio Lombardi Vallauri

